

Cinéma l'Argentis Place Nicolas Leblanc 18410 Argent sur sauldre

LES DIABOLIQUES . Drame, Thriller. 1 h 57. De Henri-Georges Clouzot. Avec Simone Signoret, Vera Clouzot, Paul Meurisse. Dans une institution destinée à l'éducation des jeunes garçons, Christina et Nicole, respectivement épouse et maîtresse du directeur Michel Delasalle, s'associent afin d'assassiner l'homme qu'ils ont fini par haïr. Mais quelques jours après leur méfait, le corps de Michel disparaît...

Jeudi 4 juin à 17 h 15.

Animé par Didier SCHWAB.

L'Argentis et ses vieilles bobines.

POUR LE PLAISIR. Comédie. 1 h 29. De Reem Kherici. Avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius. Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin.

Vendredi 5 juin à 20 h 30.

Samedi 6 juin à 17 h 00.

MICHAEL. Biopic, Drame, Musica. 2 h 08. De Antoine Fuqua.

Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long. Biopic.

Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde.

Mettant en lumière sa vie hors scène et ses performances les plus emblématiques de ses débuts en solo, le film offre au public une place au premier rang pour découvrir Michael Jackson comme jamais auparavant. C'est ici que son histoire commence.

Samedi 6 juin à 20 h 30.

L'ABANDON. Drame. 1 h 40 h. De Vincent Garenq.

Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali.

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

Lundi 8 juin à 20 h 30.

STAR WARS : The Mandalorian and Grogu.

Action, Aventure, Fantastique, Science Fiction. 2 h 12 .

De Jon Favreau. Avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White.

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...

Vendredi 12 juin à 20 h 30.

Samedi 13 juin à 20 h 30.

Dimanche 14 juin à 14 h 30.

HISTOIRES PARALLÈLES. Drame 2h 19min.

De Asghar Farhadi.

Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney.

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

Samedi 13 juin à 17 h 00.

Lundi 15 juin à 20 h 30.

LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2.

Comédie, Drame. 1 h 53.

De David Frankel. Avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt.

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.

Dimanche 14 juin 17 h 00.

Séances du 4 juin au 23 juin 2026

Les heures notées indiquent le début du film

L'OBJET DU DELIT.

Comédie dramatique. 2 h 14.

De Agnès Jaoui.

Avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haïdara.

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

Vendredi 19 juin à 20 h 30.

Dimanche 21 juin à 17 h 00.

LA VENUS ÉLECTRIQUE.

Comédie, Romance. 2 h 02. De Pierre Salvadori. Avec Pio

Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026 et en fait l'ouverture.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

Dimanche 21 juin à 14 h 30.

Lundi 22 juin à 20 h 30.

Salle climatisée

Pas de séances le samedi 20 juin.
Fête de la musique